



Légende



# Hors du *temps*

Aux portes de Rodez, au cœur d'un paysage bucolique, le château Labro orné de ses dépendances distille ses charmes pour le bien-être de ses hôtes.

Reportage Corinne Schanté-Angelé  
Remerciements au CDT Aveyron



## Chapo Chapo gras Chapo

**S**n arrivant sur place, difficile d'imaginer que nous sommes à quelques minutes seulement de l'agitation de la ville. Au bout d'un chemin, à l'abri des regards, le château du XVI<sup>e</sup> siècle, agrémenté de ses dépendances et d'une cabane perchée, se niche au cœur d'une campagne préservée. Une enclave de sérénité qui séduisit 10 ans plus tôt Nizou et Jean Rouquet. Après l'acquisition du château, ils rachetèrent au fil des ans la totalité du domaine. Granges, verger et maison du métayer vinrent s'ajouter au bâtiment principal. La première phase de rénovation terminée, le couple qui souhaitait faire partager la

magie du lieu ouvrit deux premières chambres dans les parties privées du château. Les propriétaires décidèrent d'aménager les communs pour ouvrir de nouveaux espaces. Douze autres chambres virent le jour empreintes d'élégance, toutes bénéficiant d'une décoration unique. Au choix : des chambres romantiques à l'esprit XVIII<sup>e</sup> ou d'autres plus contemporaines à l'instar de la Douziech offrant au voyageur le luxe de dormir dans un lit réalisé par le sculpteur. Aveyronnais installé sur Cannes, Jean Rouquet, audioprothésiste à la tête de l'enseigne Audition Conseil, est depuis toujours féru d'antiquités. Chineur insatiable, Jean organise même ses rendez-vous profession-



nels en fonction de l'agenda des brocantes et des salons spécialisés publié dans le magazine Aladin comme le confie Gisèle, responsable de la propriété. Le domaine est un formidable écrin où sont mises en scène les nombreuses trouvailles chinées durant des années par Jean Rouquet.



Légende



**Les amoureux d'objets anciens et insolites** seront comblés en venant prendre le petit déjeuner dans l'ancienne grange, atablés sous le regard immobile d'un cerf, éclairés par des pavillons de phonographes détournés en suspensions. Au centre de cette salle, trône un imposant comptoir provenant de la plus grande pharmacie de Rodez qui devait dans un premier temps être habillé de zinc. Celui-ci a finalement été agrémenté d'un plan de travail en béton. C'est en voyant les artisans couler une chape lors de la rénovation de la grange que Jean eut l'idée ingénieuse d'utiliser ce procédé pour recouvrir le plan de travail de son comptoir.





A quelques mètres, une authentique chambre à raisin pourvue de flacons en verre suscite la curiosité de tous. Au XIX<sup>e</sup> siècle, on trempait dans ces fioles les grappes de chasselas prolongées de leurs sarments. Ce procédé mis au point en Seine-et-Marne à Thomery permettait de conserver le raisin frais des mois après la cueillette.

Il y a deux ans, le maître des lieux a fait appel à la société Nid Perché pour concrétiser un rêve : offrir à ses hôtes une cabane aérienne camouflée dans les branchages d'un majestueux chêne séculaire. La décoration raffinée des chambres du domaine se prolonge ici dans l'univers onirique de La Canopée.



Légende



Reportage



Lustre et appliques à pampilles, portes et fenêtres chinées, secrétaire en marqueterie, on s'imaginerait presque dans le repaire de Peau d'Ane redevenue princesse. Le petit déjeuner se prend en altitude sur la terrasse, apporté par des mains invisibles et l'on bénéficie d'une vue panoramique sur la vallée verdoyante. Seule l'idée de se faire cocooner au spa par une esthéticienne attentive donne envie de redescendre pour rejoindre la terre ferme. Pourquoi ne pas en profiter pour rééquilibrer ses énergies avec une séance de shiatsu ? L'invitation à la détente se poursuit, les jours d'été, dans les eaux limpides de la piscine ornée de vignes. Et si l'on souhaite profiter au maximum de cette enclave hors du temps, un dîner à Labro'voir s'impose afin d'apprécier une cuisine authentique concoctée avec des produits du terroir. 🦋🦋